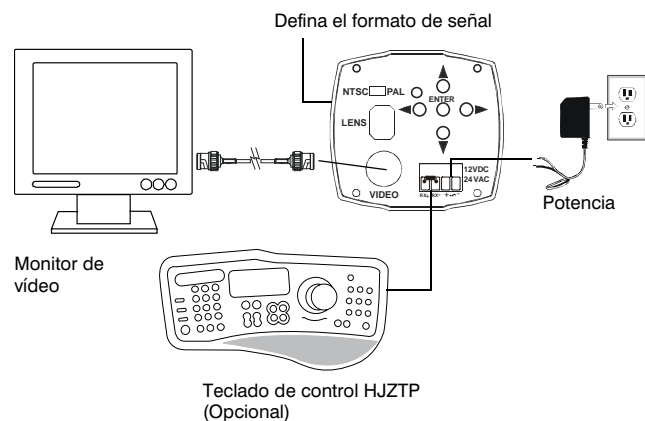


Cámara HCU484/X

Guía de instalación rápida

Instalación

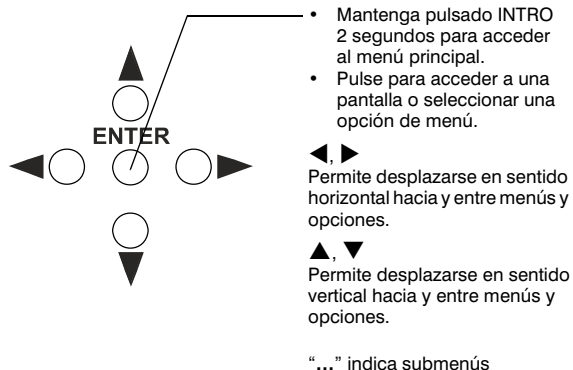
1. Instale las lentes en la cámara.
2. Verifique que el formato de señal se ha puesto en NTSC (Norteamérica) o en PAL (internacional).
3. Conecte la cámara.



4. Conecte la corriente a la cámara.

Programación de la cámara

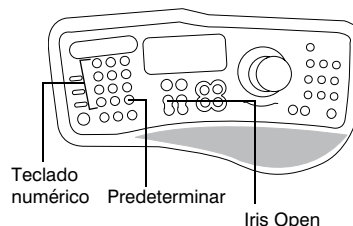
Uso de los controles del menú de visualización en pantalla en la parte posterior de la cámara



Uso del teclado de control HJZTP (Opcional)

Para controlar la cámara mediante un teclado de control HJZTP de Honeywell, primero debe seleccionar un protocolo admitido e introducir un número de ID de cámara RS485. Mediante los controles de menú de la parte posterior de la cámara, se puede acceder a la pantalla RS485 SETUP (**Menú principal ▶ CAMERA SETUP ▶ RS485 SETUP**).

1. En el campo PROTOCOL, seleccione el protocolo **Diamond** (predeterminado) o **Pelco D**.
2. En el campo CAMERA #, seleccione un ID de cámara RS485, un valor entre **1** y **255** (1 es el predeterminado).
3. Seleccione el ID de la cámara en el teclado de control HJZTP.



- Pulse **90** en el teclado numérico + **Preset** para acceder al menú principal.
- Gire el mando hacia **arriba, abajo, izquierda y derecha** para desplazarse por los menús y submenús.
- Pulse **Iris Open** para acceder a una pantalla o seleccionar una opción de menú.

1. Selección del valor predeterminado Wide Dynamic de la escena

En la siguiente tabla se explican los valores predeterminados dinámicos de gran angular (WDR) y las escenas para las que se han optimizado.

Valor predeterminado WDR	Zona de interés	WDR	Exposición
LOBBY	Centrar escena	Gran angular	Sombras
LOADING DOCK	Centrar escena	Gran angular	Aspectos sobresalientes
ATM	Centrar escena	Gran angular superior	Sombras
GAMING	Resplandor por puntos para escena completa	Medio	Aspectos sobresalientes
LICENSE PLATE	Resplandor por puntos para escena completa	Medio	Sombras
OUTDOOR	Escena completa	Gran angular superior	Aspectos sobresalientes
INDOOR	Escena completa	Gran angular	Aspectos sobresalientes

2. Definición de la función Day/Night

En el menú DAY/NIGHT SETUP (**Menú principal ▶ DAY/NIGHT SETUP**), seleccione:

- **AUTO** para pasar automáticamente del modo de día al modo de noche O
- **OFF** para mantener la imagen en color en todo momento

3. Definición del AGC

La función Automatic Gain Control está definida por el valor predeterminado WDR seleccionado. Puede restringir el valor AGC en el menú AGC (**Menú principal** ► **CAMERA SETUP** ► **AGC**).

El nivel de luz en el que la cámara cambia del modo de día al modo de noche —y del modo de noche al modo de día— está condicionado por el valor AGC. Mientras mayor sea el valor AGC, menor será el nivel de luz necesario para cambiar de día a noche.

4. Definición de la nitidez, el brillo y la saturación de color de la imagen

El menú VIEWING (**Menú principal** ► **VIEWING**) contiene los siguientes controles:

- **SHARPNESS** y **RESOLUTION** afectan a la nitidez de la imagen.
- **BRIGHTNESS** ajusta el brillo de la imagen.
- **COLOR ADJ** permite ajustar la saturación de color.

Preguntas más frecuentes

Parece que la imagen tiene un rastro blanco y parece difuminada. ¿Cómo puedo reducir este efecto?

Seleccione el valor predeterminado Wide Dynamic que le proporcione la mejor calidad de fotografía para la escena. Si el problema persiste, vaya a al menú **CUSTOM** y reduzca el control de deslizamiento del rango dinámico a un valor menor. En el menú **VIEWING**, defina la resolución en High y la nitidez en Normal o en Sharp.

Parece que la imagen de una cámara en color de alta resolución estándar tiene colores más brillantes. ¿Cómo puedo hacer para que la cámara HCU484 tenga un aspecto parecido a una cámara CCTV tradicional?

Seleccione el valor predeterminado Wide Dynamic que le proporcione la mejor calidad de fotografía para la escena. Si el problema persiste, vaya al menú **VIEWING** y aumente la saturación de color a un valor superior.

Si selecciono el valor predeterminado de WDR y cambio el valor de AGC, cuando vuelvo al valor predeterminado WDR, se ha cambiado a "Custom". ¿Se ha cambiado o borrado mi valor predeterminado?

Los valores predeterminados de WDR definen el rango dinámico, la exposición, la nitidez y el nivel de AGC. Si se cambia cualquiera de éstos, el valor predeterminado de WDR cambia a Custom. Cuando vio el valor Custom, todavía estaba cargado el valor predeterminado que seleccionó, salvo que el AGC haya cambiado, con lo cual se personalizaría la configuración. Esta función de la cámara permite que se cargue cualquier valor predeterminado de WDR en la personalización, de manera que pueda modificar el rango dinámico y la exposición del valor predeterminado subyacente.

La cámara incluye siete valores predeterminados de WDR. ¿Cómo puedo saber cuál es el que debo utilizar para mi escena?

Los valores predeterminados de WDR constan de tres tipos principales —escena centrada en función del peso, escena completa y escena completa con resplandor por puntos. En función de la escena, se puede restringir la elección de los valores predeterminados en cada uno de estos grupos. La mayoría de las aplicaciones pueden utilizar los valores predeterminados de WDR de la escena completa —**INDOOR** u **OUTDOOR**— ya que están optimizados para condiciones generales de luz (escenas generales en la primera generación de cámaras dinámicas de gran angular HCCWD484).

Otras aplicaciones en las que el área de interés es principalmente el centro de la escena deberían utilizar los valores predeterminados de WDR **ATM**, **LOADING DOCK** o **LOBBY**.

- **ATM** está optimizado para proporcionar una exposición adecuada de los rostros cuando las personas se encuentran a contraluz, conservando la posibilidad de destacar a una persona situada detrás del objetivo de la foto mediante la máquina ATM.
- **LOADING DOCK** es para zonas con una gran apertura vertical y paredes en ambos lados.
- **LOBBY** es para zonas con grandes ventanas en la escena.

No obstante, en función de las condiciones de luz y el ángulo de visualización, puede que un valor predeterminado diferente proporcione una mejor imagen de la escena.

Para escenas en las que hay puntos fuertes de iluminación en cualquier parte de la escena y en las que es necesario ver los detalles de los objetos cercanos a esos puntos, los valores predeterminados de resplandor por puntos para escena completa —**GAMING** y **LICENSE PLATE**— ofrecerán probablemente la mejor calidad de imagen para ver los objetos de interés.

- **GAMING** está optimizado para permitir la lectura de tarjetas cuando se encuentran en un punto fuerte de luz y se produce resplandor.
- **LICENSE PLATE** está optimizado para permitir la visualización de la matrícula delantera cuando los faros están generando destellos en la cámara.

Honeywell

www.honeywellvideo.com
+1.800.796.CCTV (sólo Norteamérica)
HVSsupport@honeywell.com

Documento 900.0861 - 10/06 - Rev. 1.00